

<b>EXPOSICIÓN "SABOR E ARTE"</b>		
<b>Artista</b>	<b>Obra</b>	<b>Técnica</b>
<b>Aballí, Ignasi</b>	<b>Cantonada (Michelangelo - Courbet)</b>	<b>Fotografía</b>
	<b>Cantonada (Velázquez-Holbein) -9</b>	
<b>Almárcegui, Lara</b>	<b><i>Demoliciones, descampados, huertos urbanos</i></b>	<b><i>Fotografía</i></b>
<b>Almolda, Helena</b>	<b><i>Dentro de Mi</i></b>	<b><i>Fotografía</i></b>
<b>Alvargonzález, Chema</b>	<b><i>Sin Título</i></b>	<b><i>Instalación (maleta, fotografía y neón)</i></b>
<b>Arregui, Manu</b>	<b><i>Un impulso lírico del alma</i></b>	<b><i>Vídeo</i></b>
<b>Basallo, Ignacio</b>	<b><i>Sin Título</i></b>	<b><i>Madera y cuerda</i></b>
<b>Barbi, Jorge</b>	<b><i>Sin Título</i></b>	<b><i>Objetos ensamblados</i></b>
<b>Bautista, Manolo</b>	<b><i>Meeting Point II</i></b>	<b><i>Fotografía</i></b>
<b>Bellinchón, Sergio</b>	<b><i>Suburbios 7</i></b>	<b><i>Fotografía</i></b>
<b>Bellinchón, Sergio</b>	<b><i>Suburbios 8</i></b>	<b><i>Fotografía</i></b>
<b>Bianco, Vicente</b>	<b><i>Sin título (serie Paisaje Nevado)</i></b>	<b><i>Fotografía</i></b>
<b>Broto, José Manuel</b>	<b><i>Sin título</i></b>	<b><i>Acrílico sobre lienzo</i></b>
<b>Canogar, Daniel</b>	<b><i>Other geologías 8</i></b>	<b><i>Fotografía</i></b>
<b>Charris, Ángel Mateo</b>	<b><i>El hombre relámpago en el mundo de los hielos</i></b>	<b><i>Óleo sobre lienzo</i></b>
<b>Cidrás, Salvador</b>	<b><i>Sin Título</i></b>	<b><i>Encáustica y pigmentos</i></b>
<b>Civera, Victoria</b>	<b><i>Cataplaf</i></b>	<b><i>Pintura sobre lienzo</i></b>
<b>Croft, José Pedro</b>	<b><i>Sin Título</i></b>	<b><i>Pintura, gouache y pastel sobre papel</i></b>
<b>Datas, Alberto</b>	<b><i>Acumulación I</i></b>	<b><i>Pintura sobre lienzo</i></b>
<b>Espallú, Pepe</b>	<b><i>El Nido</i></b>	<b><i>Hierro policromado</i></b>
<b>Framls, Alicia</b>	<b><i>Crematorium with 24h Warm Space</i></b>	<b><i>Fotografía color sobre aluminio</i></b>

<b>García-Alix, Alberto</b>	<i>El lugar de mi confesión</i>	<i>Fotografía papel Ilford baritado con baño de</i>
<b>García-Alix, Alberto</b>	<i>Martin Kippenberger</i>	<i>Fotografía en blanco y negro</i>
<b>García-Alix, Alberto</b>	<i>Martin Kippenberger</i>	<i>Fotografía en blanco y negro</i>
<b>Gómez, Ruth</b>	<i>Ruth, made in Musac</i>	<i>Vídeo, animación, color</i>
<b>Gómez, Susy</b>	<i>Los días II</i>	<i>Hierro galvanizado</i>
<b>Gómez, Susy</b>	<i>Sin Título</i>	<i>Imagen impresa y pintura</i>
<b>Gómez, Susy</b>	<i>Sin título 70</i>	<i>Imagen impresa y pintura</i>
<b>González, Dionisio</b>	<i>Boquero</i>	<i>Fotografía siliconada, metacrilato</i>
<b>Hernández Píjua, Joan</b>	<i>Paitsatge en blanc II</i>	<i>Óleo sobre tela</i>
<b>Iglesias, Cristina</b>	<i>Estudio XI</i>	<i>Serigrafía sobre seda</i>
<b>Lacalle, Abraham</b>	<i>Hemos hecho nuestro interior</i>	<i>Óleo sobre tela</i>
<b>Leiro, Francisco</b>	<i>Peregrino I</i>	<i>Madera y pintura color</i>
<b>Leiro, Francisco</b>	<i>Peregrino II</i>	<i>Madera y pintura color</i>
<b>Lobato, Xurxo</b>	<i>Sobrado do monxes. Serie paisaje intervenido</i>	<i>Fotografía</i>
<b>Lobato, Xurxo</b>	<i>El Camino. Serie Paisaje intervenido</i>	<i>Fotografía</i>
<b>Lootz, Eva</b>	<i>Jarra</i>	<i>Hierro y arena</i>
<b>López Cuenca, Rogello</b>	<i>Elle (Rose Sèlavy)</i>	<i>Óleo sobre fotografía</i>
<b>López Cuenca, Rogello</b>	<i>Uomo (Beuys)</i>	<i>Óleo sobre fotografía</i>
<b>Martín, Alicia</b>	<i>Arbotantes I</i>	<i>Fotografía, duratrans en caja de luz</i>
<b>Mayo, Santiago</b>	<i>El Pozo</i>	<i>Oleo sobre lienzo</i>
<b>Mayo, Santiago</b>	<i>Sendero</i>	<i>Oleo sobre lienzo</i>

<b>Muntadas, Antonio</b>	<i>Meetings</i>	<i>Blueprint en caja de luz</i>
<b>Muñoz, Blanca</b>	<i>Espacio Arrugado</i>	<i>Chapa galvanizada</i>
<b>Murado, Antonio</b>	<i>Maraña</i>	<i>Óleo sobre lienzo</i>
<b>Murado, Antonio</b>	<i>Maraña</i>	<i>Óleo sobre lienzo</i>
<b>Nogueira, Carmen</b>	<i>Ceñida</i>	<i>Fotografía sobre poliéstileno expandido,</i>
<b>Noguero, José</b>	<i>Sin Título</i>	<i>Fotografía</i>
<b>Noguero, José</b>	<i>Sin Título</i>	<i>Yeso y acero inoxidable</i>
<b>Núñez, Marina</b>	<i>Sin Título (Locura)</i>	<i>Fotografía y óleo</i>
<b>Pastor, Jesús</b>	<i>Inflexiones</i>	<i>Mármol, imán, hierro. 2 obras</i>
<b>Penalva, João</b>	<i>A pile of 5 chairs</i>	<i>Fotografía digital sobre aluminio</i>
<b>Penalva, João</b>	<i>Quince and Iris</i>	<i>Impresión digital, papel de estraza</i>
<b>Sicilla, José M<sup>a</sup></b>	<i>La luz que se apaga</i>	<i>Óleo, papel y cera sobre tabla.</i>
<b>Sicre, Gonzalo</b>	<i>El pensador</i>	<i>Óleo sobre lienzo</i>
<b>Soto, Montserrat</b>	<i>Paseos entre Abismos II</i>	<i>Fotografía</i>
<b>Soto, Montserrat</b>	<i>Paseos entre Abismos IV</i>	<i>Fotografía</i>
<b>Torres, Baltazar</b>	<i>No Exit</i>	<i>Pintura, acrílico sobre lienzo</i>
<b>Ugalde, Juan</b>	<i>Amor en la ciudad</i>	<i>Técnica mixta sobre lienzo</i>
<b>Urzay, Darío</b>	<i>Cabeza Abajo</i>	<i>Pigmentos dispersos en barniz sobre lienzo</i>
<b>Urzay, Darío</b>	<i>Negativo (viewer-red spot)</i>	<i>Pintura y poliéster</i>
<b>Uslé, Juan</b>	<i>De nuevo eres tú, eres tú de nuevo.</i>	<i>Vinílico, dispersión y pigmentos sobre tela</i>
<b>Vázquez, Manuel</b>	<i>Spectacle (green spectacle y orange spectacle)</i>	<i>2 Videos</i>

<b>Vázquez, Xesús</b>	<i>Trafalgar</i>	<i>Pintura sobre seda</i>
<b>Vilaríño, Manuel</b>	<i>Emboscadura I</i>	<i>Fotografía</i>
<b>Vilaríño, Manuel</b>	<i>Emboscadura III</i>	<i>Fotografía</i>